

# دُرْسُونْ لِلْأَبْدَمَانْ

قلم صغير وفكرة منير

دُرْسُونْ لِلْأَبْدَمَانْ

وحفظ القرآن الكريم

صيفي أحلى



مسابقات

جوائز مالية قيمة



ادارة شؤون القرآن الكريم  
مراقبة حلقات تحفيظ القرآن الكريم



دولة الكويت  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

# الفاصل الممتد

## كيفان {بنات}

تم افتتاح المركز في 10/10/2010

الإخلاص في العمل التعاون في الإيجاز حقيقة الأفضل

شعارنا

### أهداف المركز

1. القضاء على صعوبة القراءة في أقل فترة زمنية ممكنة.
2. معالجة عدم التركيز وكثرة الحركة لدى الطلاب أثناء القراءة.
3. حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
4. غرس القيم والأداب الإسلامية في قلوب الطلاب.

### فترات الدراسة بالمركز

1. دورة شتوية (ديسمبر)
2. دورة ربيعية (يناير)

### العنوان

كيفان - قطعة 7  
مدرسة أشبيلية - ابتدائي

ت/ 24925763

# براعم الإيمان

السلام عليكم.....



كثيراً ما

سألت نفسي .. وسألت أمي وأبي..

لماذا هناك فصول؟ لماذا تتغير شهور السنة؟

لماذا لا نبقى في فصل واحد - الريبع مثلاً - أو شهر واحد - رمضان مثلاً -

طوال أيام السنة؟

ولم أفهم يوماً الإجابة حتى جاء امتحان هذه السنة. والعلة الصيفية

فهمت أن التنوع شيء مهم في حياتنا. وهو شيء من طبيعتنا التي فطرنا الله علينا. فنحن نحب التغيير والتنوع ونكره الرتابة والروتين. ولذلك خلق الله تعالى الفصول والشهور المتنوعة... وهما في كل عام يقبل شهر الخير والبركة.. شهر رمضان. مسبوقاً بأفراح الكون في رجب وشعبان أهلاً بالشهور الطيبة.. شهور البركة والخير.. مقدمات شهر الغفران.

رأيت أنني يجب أن أذكر نفسي وكل أصدقائي أن علينا أن نحضر أنفسنا لاستقبال ضيفنا العزيز رمضان منذ اليوم.. نسأع في الطاعات.. ونترك العبث وإضاعة الأوقات.. لنتدرب على خوض سباق الطاعة في الشهر العظيم.

سليمان خالد الرومي

هيا بنا فلنعمل ولننسابق لرضوان الله



مجلة خاتمة بالاطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الثامن والثلاثون - العدد ٤٣٥  
شعبان ١٤٣٣ هـ - يونيو - يوليو ٢٠١٢ م

رئيس التحرير  
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير  
سليمان خالد الرومي

التحرير  
خالد خلاوي  
سلمى الميموني

الاستشارة الفنية والتربوية  
زان الشيخ حسين

رسوم  
عماد صقر

حسام دندشي  
تنفيذ وإخراج

Maher خضر  
أسامي عبدالهادي

المراسلات باسم رئيس التحرير  
صندوق بريد: ٣٦٦٧ - الصفاحة ١٣٩٧ - الكويت  
هاتف: ٢٤٤٧١٢٣ - ٢٤٤٧٠٥٦ - فاكس: ٢٤٤٧٣٧٩٤  
info@baraem.alwaei.com  
مكتب مصر: دار الإعلام العربية  
٤ ش. الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق ١  
مكتب ١٠١ - تليناكس ٢٢٥٧١٢١٣  
alwaei@arabmediahouse.net



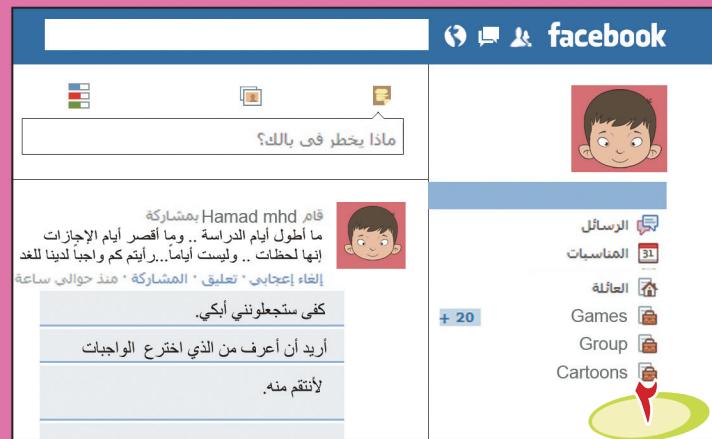
نحن نحبك  
يا براعم الإيمان  
أحمد ولميس علي  
مكاوي



# بسنی یه لمنی

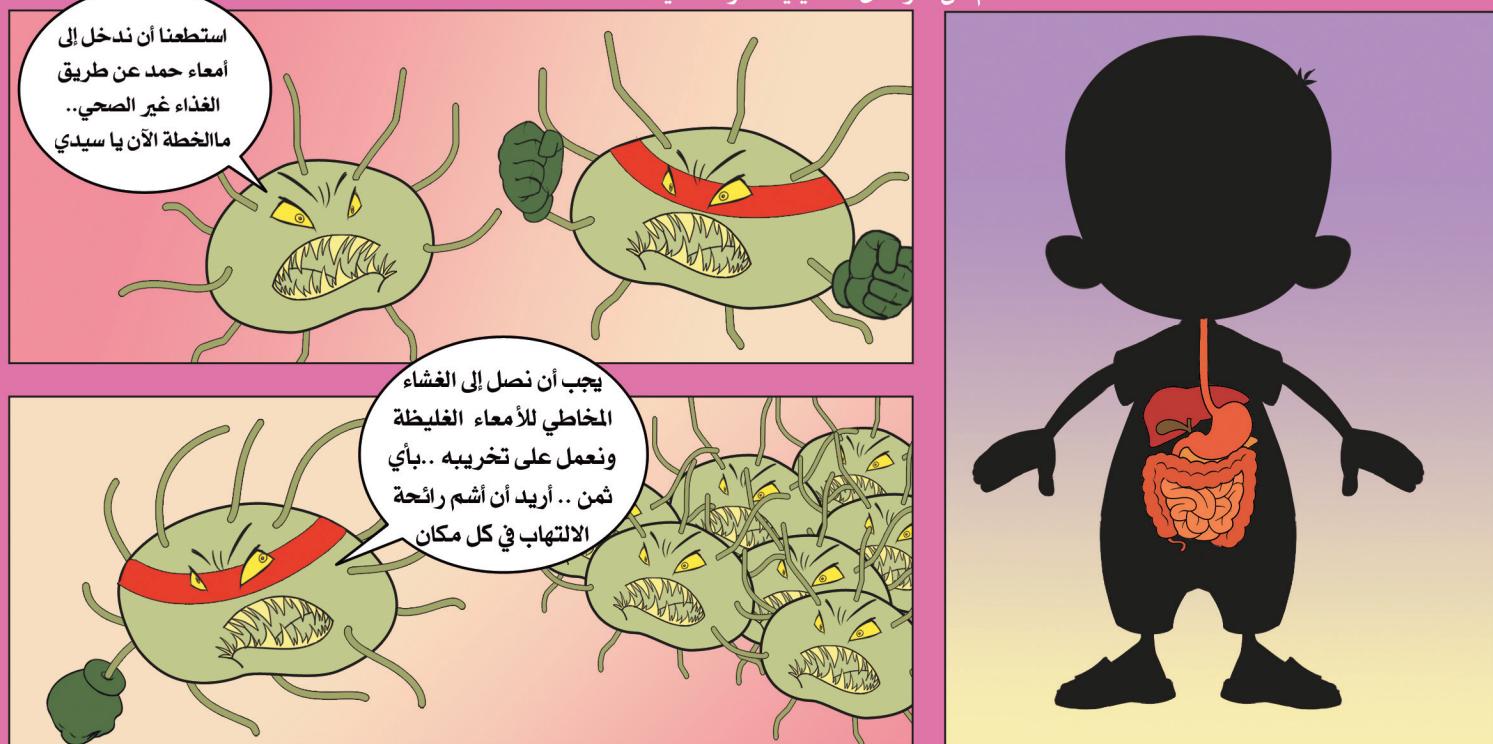


تأليف: رهف حمزة  
رسوم: محمد نذير دباس

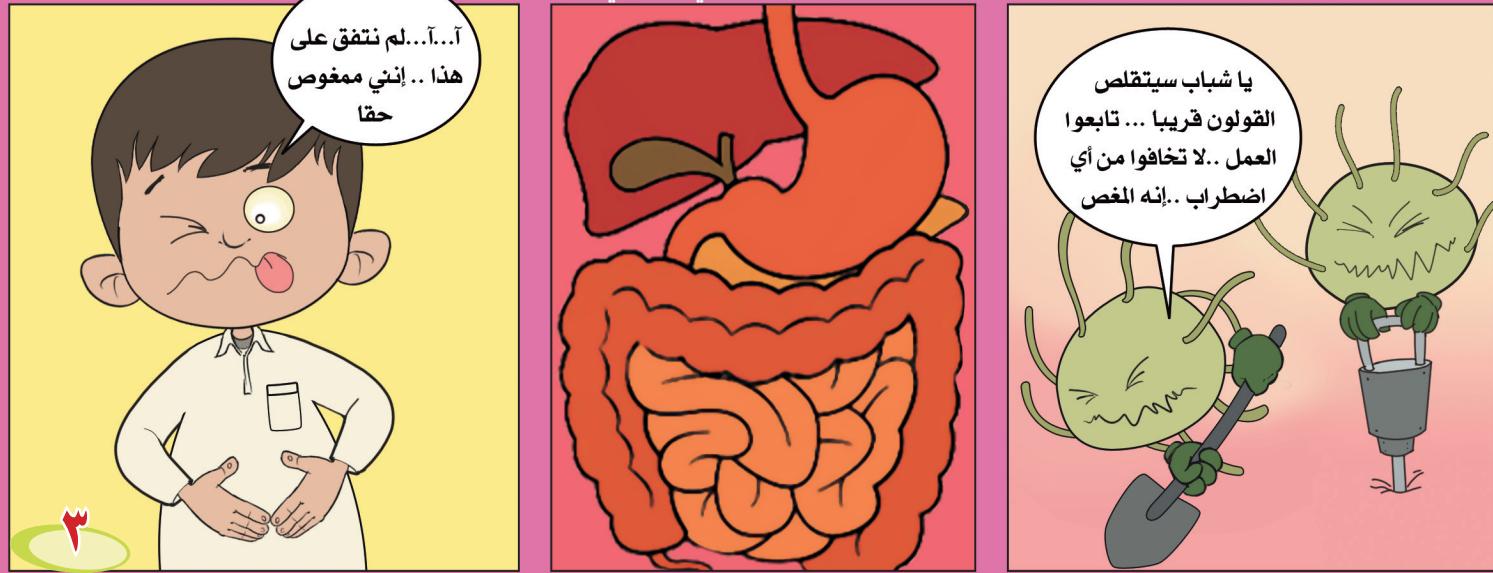




لم أكن أعرف أن التمثيلية صارت حقيقة



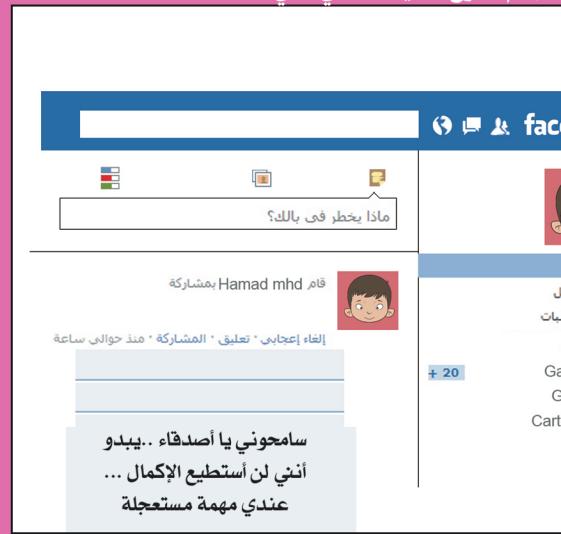
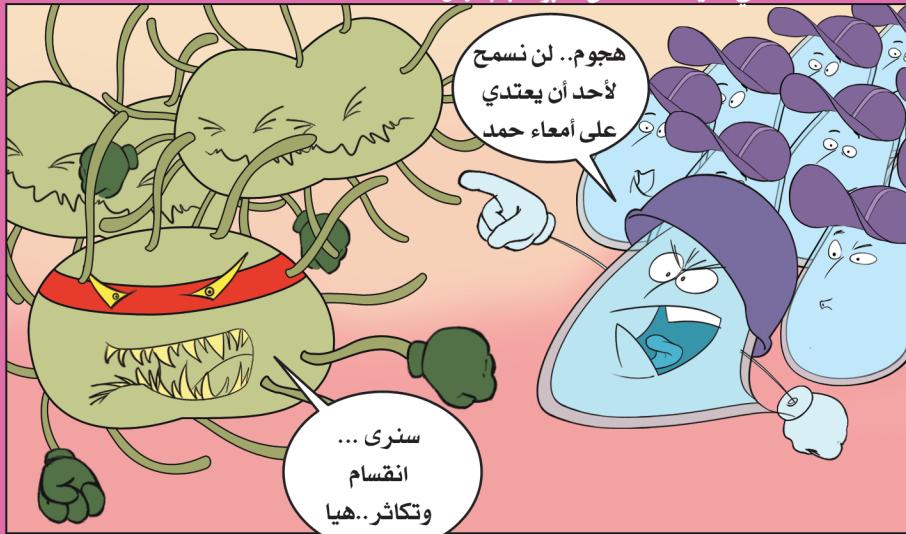
يا سلام... غشاء أمعائي .. حبيبي



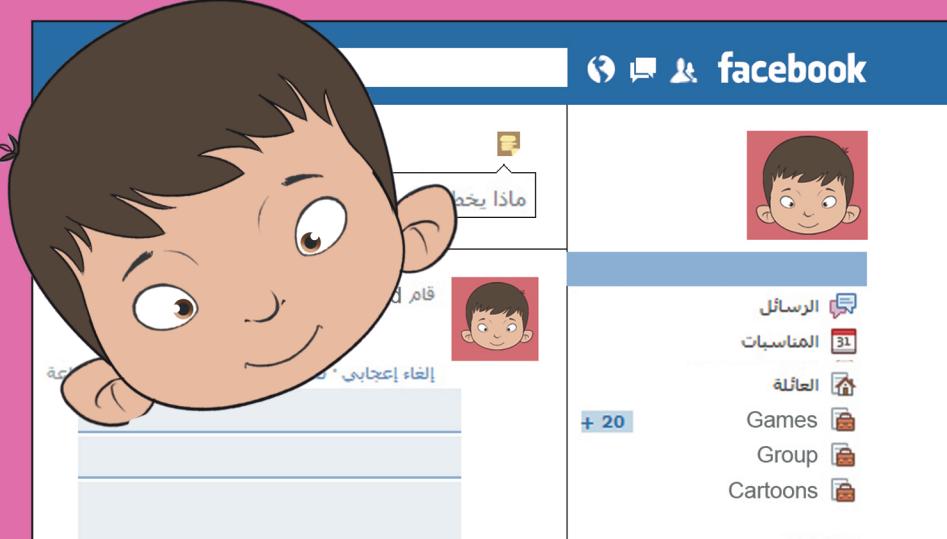
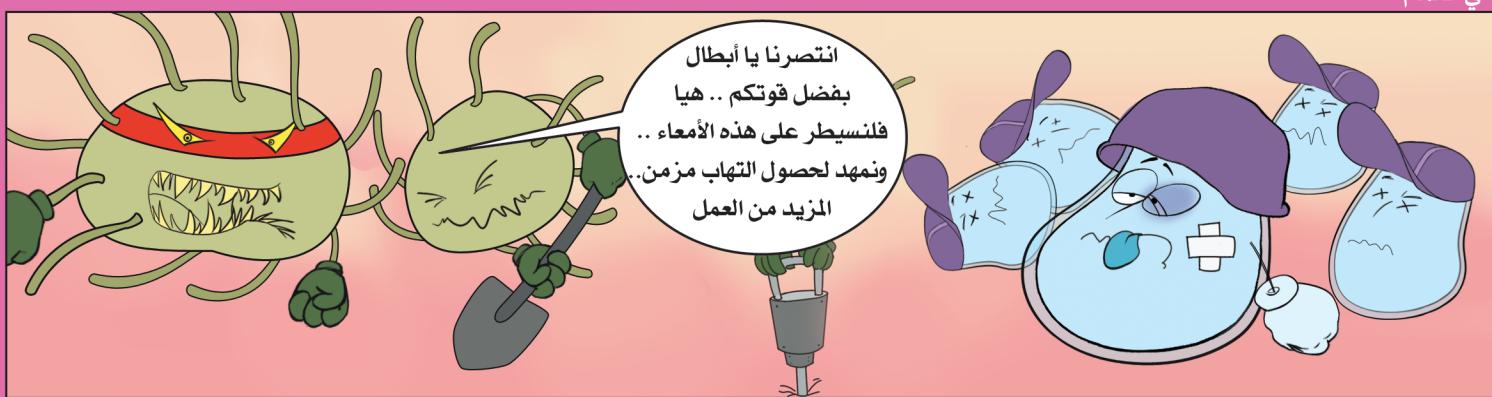


أمي ذكية فعلا .. من أخرها بالإسهال؟

إن لم تخرج .. سيحدث شيء سيء فعلا



في الحمام



لو أنهم يعرفون الحقيقة

# مدينة السكاكر



سيناريو: ميساء حلبي  
رسوم: غصون دمراني

انا أحب السكاكر كثيرا ، ولكنني لا أستطيع أكلها في المساء .. فهي ستؤذني أسنانى، ذهب حسن إلى فراشه لينام حزينا، وفي حلمه تلك الليلة طار إلى مدينة السكاكر، كانت الألوان براقة .. والأشجار من الحلوى ، والطرق مليئة بالشوكولا ، والبيوت فطائر حلوى ملونة مغطاة بالقشدة اللذيذة.

في تلك المدينة .. كان الأولاد يقطفون السكاكر الملونة من الأشجار، وفي تلك المدينة .. لا يوجد ألم أسنان .. ولا طبيب أسنان، والأنهار فيها من الشراب المحلي .. في الصباح ، استيقظ حسن من نومه سعيدا وقال : كم كان حلما جميلا .. الحمد لله الذي

أعطانا الأحلام .



# قصة للصغار جداً حوله النشيطة



سيناريو: يمنى حلبي  
رسوم: سهير ذريوطلي

تنهض حوله منذ الصباح الباكر وتغادر الخلية  
لتبدأ العمل بهمة ونشاط ، ترحب بها صديقتها  
الزهرة وتدعوها لشرب كأس من الرحيق



تخرج إلى الحقول مع أخواتها النحلات العاملات لجني  
الرحيق من الزهور وتصنع منه العسل الذي .. سبحان الله



وعندما تعود إلى الخلية تتعاون مع أخواتها في بناء غرف من الشمع  
ينامون فيها ويحفظون فيها البيض الذي تضعه الملكة الأم الصورة



# سالم وسارة

مُفاجأة سارة

سيناريو: خالد خلاوي  
رسوم: عماد مقر





وفازت مجموعة سالم  
بجائزة أكثر مجموعة  
منتجة



# الأبرص، الأقرع، الأعمى



سيناريو: وسام حلبي  
رسوم: عماد صقر

قديماً، كان يعيش ثلاثة رجال كل واحد منهم كان مصاباً ببلاء

وأراد الله أن يمتحنهم فأرسل ملائكة متذكرة بهيئة رجل فسألوا الأبرص:

أما الأول فكان أبصراً، أي على جلده بقع بيضاء، وكان الناس يبتعدون عنه لقب منظره

وأما الثاني فكان أقرعاً، لا يوجد على رأسه شعر أبداً، وكان يحلم دائماً أن يكون له شعر جميل

وكان الثالث أعمى

فقال: أتمنى أن يصبح جلدي جميلاً ويزول عني المرض الذي يجعل الناس تبتعد عنني

بسم الله، ها قد زال عنك المرض وأصبحت تمتلك لوناً جميلاً وجلداً جميلاً

وأي نوع من أنواع الرزق أحب إليك؟

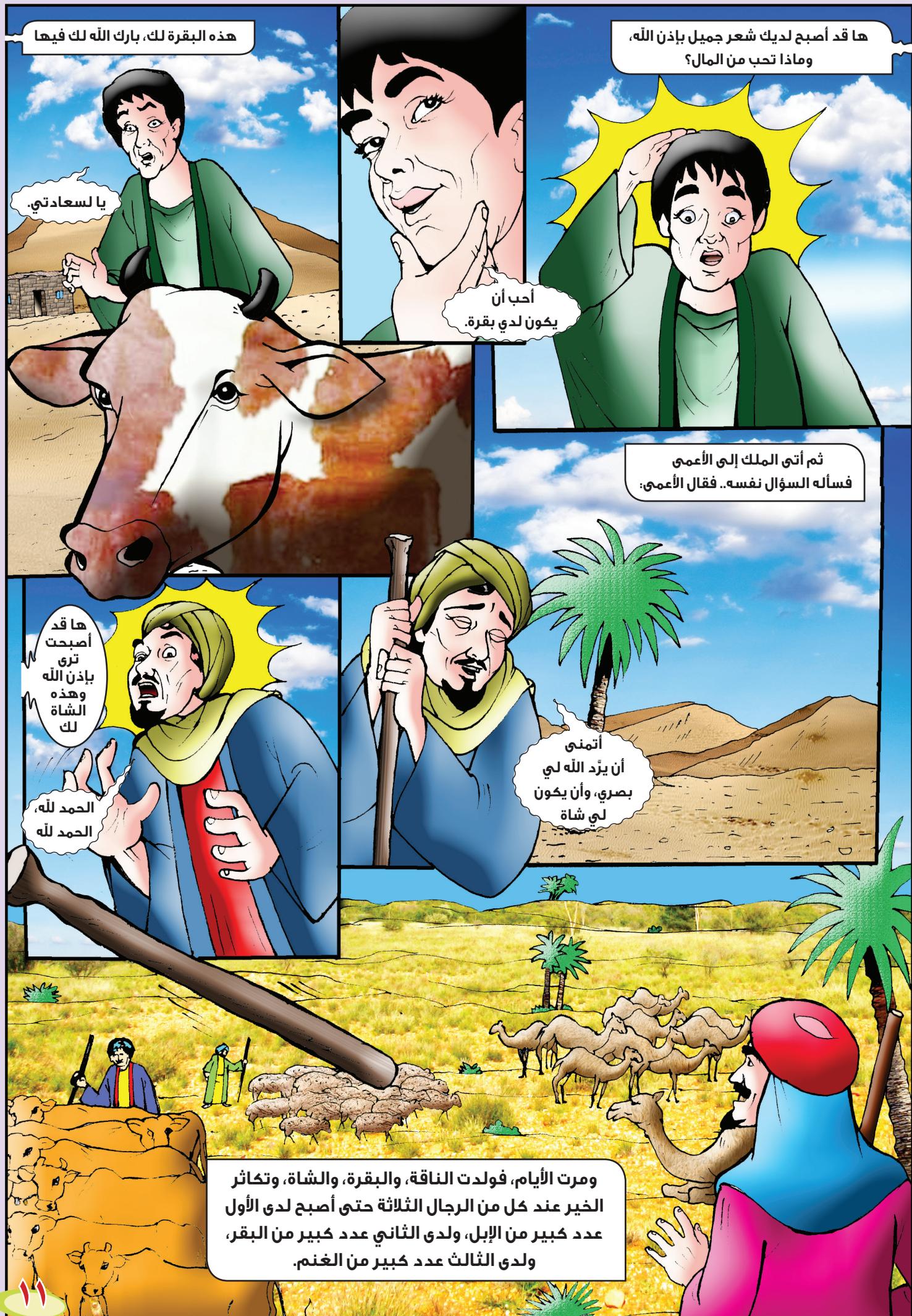
هذه الناقة لك، بارك الله لك فيها



ثم أتى الملك إلى الأقرع فقال:

ماذا تمني أيها الرجل؟

أن يكون لي شعر جميل



وجاء الملك نفسه في صورة رجل فقير  
إلى الأول فقال:

كأني أعرفك أيها الرجل، ألم تكن  
أبرص يتجنبك الناس فشقاك الله،  
وغيرها فأعطيك الله؟

ثم أتى الملك إلى الأقرع، فقال له مثل ما  
قال للأول، فرد عليه الرد نفسه،  
قال الملك:

إن كنت كاذباً فأسأل الله أن  
يعيدك إلى ما كنت عليه

ماذا  
تقول؟  
القد ورثت  
هذا المال  
عن أبيي،  
وأبي ورثه  
عن جدي

إن كنت كاذباً فأسأل الله أن  
يعيدك إلى ما كنت عليه

لا أستطيع،  
لو أعطيت كل من  
سألني لما بقي لي  
شيء

إني رجل  
مسكين، فقدت  
مالياً، وضاع مني  
جملياً، أسألك بالذي  
أعطاك اللون الحسن أن  
والجلد الحسن أن  
تعطيني جملأ أصل  
به إلى بلادي

وأما الأبرص فأعاده الله إلى ما  
كان عليه، والأقرع كذلك.  
وأما الأعمى فإن الله بارك له  
في رزقه وبصره وعاشه سعيداً  
حامداً لله.

إن الله عز وجل  
قد امتحنك،  
ففتحت في  
الامتحان، بارك  
الله لك في  
جسده ورزقك.

والله لقد كنت أعمى فرذ الله على  
بصري، ورزقني هذا الرزق، فخذ من هذا  
الغنم ما تشاء.

# نَصْرَانِيَّةُ الْعَمْ بْو مَحَالَة

بِرُ الْوَالِدِين

رسوم : عماد صقر

## أحبابي براهم الإيمان

من أفضل العبادات التي يتقرب بها العبد إلى الله « بِرُ الْوَالِدِين » وما دللت على ذلك قول الله تعالى

﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا ﴾  
الإسراء آية ٢٢

أوصيكم أحبابي بهذه الآداب مع الوالدين



# مشارك الاصدقاء

**كنزى عمرو ابراهيم موسى قاسم**

**أسماء احمد ممدوح الصيني**

**نور الدين محمود السوداني**

**ممدوح حامد إبراهيم عبدالفتاح - مصر**

**محمد ممدوح شرف الدين**

**دعاء صبرى احمد اسماعيل - مصر**

**يمنى احمد ممدوح**

**امانة ايمان ممدوح**

**إيمان كبابك-المغرب**

**تسنيم الموسى قاسم**

**١٤**



آدم علاء الدين  
مصر



معاذ بعزيز موسى السيد  
مصر



سارة محمد كمال محمد  
مصر



أنس علاء الدين  
مصر



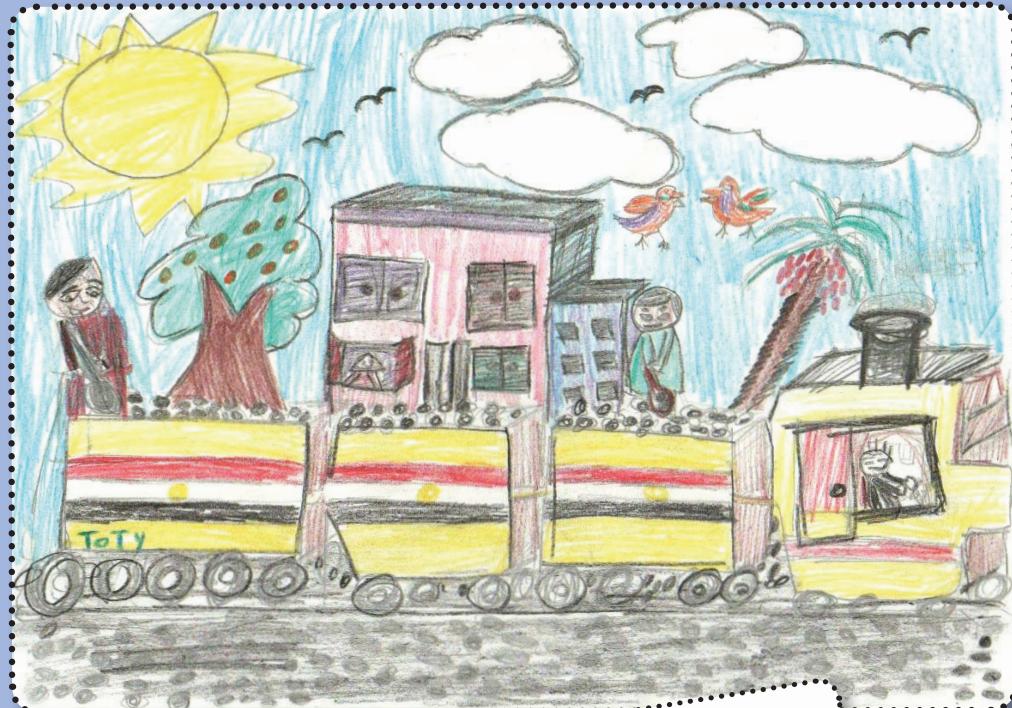
حبيبة علاء الدين  
مصر



فرح علاء الدين  
مصر



طارق الحسن  
موسى قاسم



تهجد محمد عبد العال



نور إيهاب أحمد



ياسمين الحسن  
موسى قاسم



زياد الحسن  
موسى قاسم



حسن  
سامي

# مسافرون من الفضاء

جزر القمر.

تأليف: يمان سكري  
رسوم: مادلين عيسى

هذا الملف الأثري الذي استطعنا أن نحصل عليه وفيه معلومات عن البلد الذي فيه المفتاح الثالث .. عليكم أن تعثروا عليه ، بعد مفاتحي السعودية وبروناي .. مع الروبوت الآلي خمس صور فيها مكان المفتاح.. النجمة.. يمكن أن تساعدكم .. أسرع أيها البطلان.

هذه طلاسم ... لم أفهم شيئاً .. نحن بحاجة إلى مساعدة.. إنه الليل والقمر

وماذا فهمت أنت

إذا نظرت إليها بشكل صحيح بالتأكيد ستتفهم .. إنها خارطة لمكان ما .. على كوكب الأرض

إنها أرض في منطقة مائية.. تشبه الهلال..  
لابد أنها جزيرة... ولكن أين ... لحظة ..  
على الهلال أربع نقط واضحة..

وصل الإسلام إلى هذه الجزر عن طريق التجار المسلمين الذين نشروا الحب والعدل والدين بأخلاقهم الرفيعة وأمانتهم وصدقهم

أين تقع هذه الدولة يا ترى؟



وهي الدولة الوحيدة التي تشتراك في عضوية كل من الاتحاد الإفريقي والمنظمة الدولية للفرانكوفونية ومنظمة المؤتمر الإسلامي وجامعة الدول العربية ولجنة المحيط الهندي



هي من أهم المحطات في طرق التجارة الإسلامية الأولى

التي سلكها الفرس والعرب المسلمين. وعلى الرغم من بعدها عن الساحل، فهي تعتبر منفذًا أساسياً لذهب زيمبابوي



انظر ما هذا الرمز .. أظن أنها حروف عربية



ج-ق .. تعني .. جئت قبلـي،  
لا..لا ... جمال قارب ...  
لا..جغرافية قديمة .. لا ..  
جزر قربـية ... لا...جمعة  
قمرية ...

حقاً... أحسنت يا زائر ... ولكن ماذا تعني

أحسنت يا زائر ...  
والآن يجب أن أرى  
الصورة الرابعة التي  
مع الروبوت لأتتأكد ...

التحق تقريباً غالبية المتعلمين من السكان بمدارس قرآنية في مرحلة ما من حياتهم ، فيها يتعلـم البنـون والبنـات القرآن الـكريـم ويـحفظـونـه.

المناخ عموماً استوائي ومعتدل وهناك فصلان رئيسيان يتميزان بھطول الأمطار بشكل كبير.  
أهم الأعمال فيها الزراعة وصيد الأسماك وصيد الحيوانات وإدارة الغابات

تتعرض هذه البلاد للأعاصير الخطيرة ، خلال الموسم المطير،  
ولا يزال جبل لي كارتالا في كبرى الجزر فيها يمتلك بالحجم البركانية الناشطة.

لقد حللت اللغز ... عرفتها ... هيا بنا يا زائر

إنها جزر القمر.. ذات الطبيعة الخلابة والشواطئ النظيفة والترااث الثقافي العربي المسلم.

لا أصدق هل نحن حقاً في إفريقيا..



هذه جزيرة (القمر الكبرى)

و هذه (موهيلي)

و هذه جزيرة (أنجوان)  
وتلك جزيرة (مايوت)



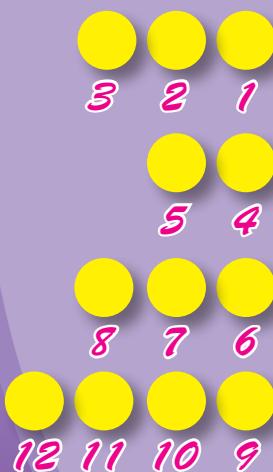




# اللغز الأول

ابحث في القرآن الكريم عن الأدوف الناقصة  
لتعرف اسم الصحابي ...

صحابي جليل هو أول من رمى  
بسهم في الإسلام، وأول من  
رمي أيضاً، فمن هو؟



١. سورة الأعلى، الآية ١
٢. سورة عبس، الآية ١
٣. سورة النساء، الآية ٩٦
٤. سورة ق، الآية ٢
٥. سورة القلم ، الآية ١
٦. سورة فاطر، الآية ٤٤
٧. سورة التوبة، الآية ١
٨. سورة الحج، الآية ٧٢
٩. سورة الفرقان، الآية ٢
١٠. سورة الأعراف، الآية ٣٢

# اللغز الثاني

أربعة أسماء لدشرات  
ذكرت في القرآن الكريم،  
ما هي؟

# اللغز الثالث

آية في القرآن الكريم ورد فيها ذكر ا  
نبياً، ما هي؟ وما اسم السورة التي  
وردت فيها؟



## مسابقات قرآن

في هذا الباب سوف تجد ثلاثة ألغاز، لحلها تحتاج أن تتواضأ  
 وأن تحضر مصحفاً، ومن ثم اتبع التعليمات لحل كل أحاجية على حدة.

ترسل الإجابات إلى الإيميل التالي:

[baraemq8@gmail.com](mailto:baraemq8@gmail.com)

مرفقة بالاسم وال عمر والعنوان. وذلك للحصول على الجوائز القيمة.  
ملاحظة: يفضل إرسال الصورة الشخصية



جوائز مالية  
قيمة لأول  
خمسة عشر فائزاً

## اسماء الفائزين

### في مسابقة العدد ٤٣١

- ١- وليد محمود شريف - الكويت
- ٢- سجدة سامي البربرى - مصر
- ٣- إسراء عبدالله السيد سعد الدين - مصر
- ٤- زياد طارق صالح خلف - الكويت
- ٥- محمد يوسف أحمد عبد الرحيم - مصر
- ٦- أحمد محمود الجنوفس - مصر
- ٧- رائد أحمد عبدالله - الأردن
- ٨- عبد الحميد محمد عبد الحميد الشافعى - مصر
- ٩- حسام حمدى قرنى علي - مصر
- ١٠- لين محمد ياسر الزين - سوريا
- ١١- كريمة محمد نور ناصر - مصر
- ١٢- سحر أحمد عبد السميم حسن - مصر
- ١٣- روان جميل علي محمد - اليمن
- ١٤- محمد عبد الحليم محمد عبد الرحيم - مصر
- ١٥- صلاح الدين محمود سعد - مصر

## في مسابقة العدد ٤٣٢

- ١- شهد طه جابر عويس - مصر
- ٢- موسى عبد الحميد محمد عبانية - الأردن
- ٣- سماح إسماعيل عبد الفتاح إسماعيل - مصر
- ٤- آمنة جابر عوض - اليمن
- ٥- منار أحمد السيد متولى - مصر
- ٦- الجبادي محمد الأمين - المملكة المغربية
- ٧- يوسف محمد إبراهيم قضا - مصر
- ٨- لمي محمد يوسف الجابي - سوريا
- ٩- رحاب السيد متولى - مصر
- ١٠- أريج نائل خالد - الكويت
- ١١- يمنى إبراهيم محمد السيد - مصر
- ١٢- سليمان صالح محمد صالح - سلطنة عمان
- ١٣- بثينة محمود الجنوبي - مصر
- ١٤- محمد علي محمد أحمد - اليمن
- ١٥- حمزة سامي محمد البربرى - مصر

## أرانب .. البيض المسلوق

**المواد الازمة:**

- ٣ بيضات مسلوقة
- جزرة
- حزمة جرجير
- ٣ حبات ذرة مسلوقة

**طريقة التحضير:**

- ١- نفسل الجرجير جيداً ونقطع الأوراق ونضعها في طبق لتبدو كالعشب.
- ٢- نقشر البيضات الثلاث ونضعها على العشب بشكل عشوائي.
- ٣- نقطع الجزر على شكل مثلثات طويلة لتمثل أذني الأرنب.
- ٤- نضع حبة من الذرة في المقدمة لتنوب مكان الأنف والفم.
- ٥- نقطع حبة الزيتون أجزاء صغيرة لتصنع العيون ونضعها في مكانها.
- ٦- ندعو أصدقاءنا لتناول الأرانب اللذيذة .

**وصلتين دعـنا**



# براعم الإيمان في كل مكان..

## براعم الإيمان في معرض الكتاب الإسلامي



شاركت مجلة «براعم الإيمان» في معرض الكتاب الإسلامي السابع والثلاثين والذي تقيمه جمعية الإصلاح الاجتماعي بشكل سنوي، حيث تم الافتتاح بحضور وزير الإعلام الشيخ محمد العبد الله والذى زار ركن مجالات «الوعي الإسلامي» و«براعم الإيمان»، وتعرف على الإصدارات القيمة التي تقوم المجلة بطبعها ونشرها.

كما تواجدت أعداد كبيرة من المدارس الابتدائية ومرحلة رياض الأطفال، الذين زاروا الركن وتم إهداؤهم أعداداً متنوعة من مجلة «براعم الإيمان» وكتيبات التلوين ومجموعة القصص والشعر، وهدايا خاصة نالت إعجاب الزوار جميعاً.



## **«براعم الإيمان» تحضر الحلقة النموذجية بمركز زين الزيت**

حضرت مجلة

«براعم الإيمان» الحلقة

النموذجية لمبادئ قراءة

اللغة العربية بمركز زين

يوسف الزيت لتحفيظ القرآن،

حيث احتوت الحلقة على

تهجئة وتحليل وتركيب الحروف

التي شاركت فيها فتيات المركز،

وكانت الحلقة من تنظيم مسؤولة

الأنشطة والبرامج نادية العتيبي

وفريق الأنشطة والبرامج الثقافية

للمركز، بحضور مراقبة

تحفيظ

حلقات البنات الأستاذة

خلود الدهيشي ورئيسة قسم

الإسناد الفني وفاء الأبيو

وبعض رئيسيات المركز.

جاءت مشاركة براعم الإيمان

بهدف التواصل مع مختلف

الأنشطة والبرامج التي

تهتم بثقافة الطفل، حيث تم

التعرف على مرافق المركز

ومناهجه وآلية عمله، وتم

خلال الزيارة اهداء اعداد

من مجلة «براعم الإيمان»

للطالبات اللاتي عبرن عن

إعجابهن بمواضيع المجلة

وأفكارها.



# من هو الغشاش؟

سيناريو : رنا نقشبندي  
رسوم : حسام الدندرشي



وهذه ورقة الأسنان .. قولوا  
بسم الله وابدؤوا .. الأسنان  
سفلة .. أمني لكم التوفيق .

يا اللي يا ميسير كل حسيبي .. له  
أستعمل الورقة ما لم أحتج لها .

الأسنان سفلة حقاً .. كتابة  
الروس جعلتني أحفظها بشكل

جيد .. شكرًا لعاديك يا هادي .

إن قلمي لا يكتب  
بأعماقة .

ما هذا يا نور ؟ ؟ خلته في  
الامتحان ؟ ؟ لم أنه أتوقع  
ذلك هذا .. خارجي قاعدة الامتحان

يا إلهي ..  
ما هذا ؟ !

لا عليك .. خذني  
هذا القلم .

صدقيني لا أدرى  
مه هذه الورقة .

## لوحة الإعلانات

الطالبة نور مطرودة  
من المدرسة بسبب الغش  
في الامتحان .. ولكن ..  
ليست الفاعلة !!!

ما هذا ؟ !

لا ليست لي ..  
لا أدرى مه هي !!



# سر الفنان الصغير



سيناريو: صفية البكري

رسوم: شكب العلمي

الصغرى، وأخذت تطير فوق الكتب والألوان، ثم خرجت عبر النافذة إلى حديقة المنزل، لحق محمد بها، وصفق فرحا عندما شاهدتها تطير حول الأزهار وفوقها، وكأنها تغنى له وتقول: هيا اتبعني يا محمد، هيا ارسمني يا فنان .. أنا فراشة الحقول .. هنا الآن بين الزهور ...

سرعان ما أحضر محمد أدوات الرسم، وأخذ يرسم الفراشة بدقة وهي تطير فوق الأزهار، دهشت العائلة بولدتها الفنان، وقررت أن تشجعه المشاركة في معرض الرسم الصيفي كل عام، حتى جاء اليوم الذي نال فيه محمد لقب «الفنان الصغير» كان محمد كلما شاهد فراشة تطير تذكر صديقته الفراشة، وكيف كان لها الفضل بتشجيعه وتنمية خياله، فقد كانت سرّه الأول في الرسم .

وما يزال محمد  
يرسم ويشارك  
وهو ينتظر  
الفوز بفرح وأمل  
كبيرين .

يعيش محمد مع عائلته في منزل صغير في الريف، يستمتع باستنشاق الهواء النقي كل صباح قبل ذهابه إلى المدرسة، ويبيدي إعجابه للزهور والأشجار، ولا ينسى رد التحية على الحيوانات التي يربيها جده في المزرعة.

و قبل أن تبدأ العطلة الصيفية طلب محمد من والده أن يختار له عملاً مناسباً، يساعد له قليلاً في مصروفات المنزل خلال العطلة الطويلة، شكر الوالد ابنه على اقتراحه الطيب، وطمأنه أن عمله يكفي احتياجات الأسرة السعيدة، وقرر أن يحضر له كتاباً ومجلات تزيده علماً وتسليها، وأدوات للرسم حتى يعبر عمماً يقرأ برسم لوحة، ولا يمل من العطلة، ويقضي وقتاً مفيداً .

كان محمد منكباً على  
قراءة قصة «هيا نرسم  
ونشارك» عندما دخلت  
فراشة ملونة بأجمل  
الألوان غرفته





إعداد: رهف أبو شعر  
رسوم: حسام الدنديسي

## المقام المحمود

أسرع سمير وسلمى نحو أمها التي دخلت غرفة الجلوس حاملة بين يديها طبقاً كبيراً من الكعك المخبوز. يا لها من رائحة شهية تلك التي ملأت أرجاء المنزل لكنها لم تستطع مع ذلك أن تطفئ على فضول سمير: «ما مناسبة الكعكة يا أمي؟». «سوف نحتفل اليوم بمرور شهر كامل على مواظبتكم على أداء الصلوات الخمس في أوقاتها ووضوئها وخشوعها يا عزيزي سمير، وهو ما يسميه القرآن الكريم بإقامة الصلاة».

أطرق سمير رأسه للحظات ثم انصرف إلى غرفته حزيناً تاركاً أمه في حيرة. وفي المساء، اقترب سمير من أمه ثم همس في أذنها قائلاً: «لم أتعود أن أخفي عنك شيئاً، لقد أخبرت سلمى أنني امتنعت عن الاشتراك بمسابقة حفظ القرآن الكريم في المدرسة وتوقفت عن حضور جلسات القرآن في المسجد لأنني أفتقر إلى المهارة في التجويد. لقد خيّبْتْ ظنك بي أليس كذلك؟».

نادت الأم على سلمى ثم طلبت إليها أن تتلو الآيتين الثامنة والسبعين والتاسعة والسبعين من سورة الإسراء التي أتمت حفظها وتجويدها منذ أيام. بدأت سلمى بسم الله الرحمن الرحيم: «أقم الصلاة لدلك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً. ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاماً مهوداً صدق الله العظيم».

بحبٍ غامر نظرت الأم إلى سمير وقالت: «أسمعت يا عزيزي؟ إنك قد حققت فعلاً إقامة الصلوات الخمس من الفجر إلى غسق الليل، وهو الأمر الأشـق، فـما رأيك أن تسـعـي في الأـيـامـ الـقادـمةـ إـلـىـ رـكـعـتـيـنـ فـيـ جـوـفـ



الليل تدرّب فيهما لسانك على قراءة سليمة تراعي أحكام التلاوة، فلعل الله الكريم أن ينيلك خيراً في الدنيا والآخرة معاً؟ وإنّ أعظم الخير ليأتي من القرآن الكريم».

قفزت سلمى بفرح: «صحيح يا سمير! عشرة أيام لبدء المسابقة هي وقت كاف لاستثمار وقت الفجر بتحسين التلاوة وتقليل كبار القراء، وإنني سوف أثابر على إيقاظك باكراً كي لا نفوّت معًا البركة في قيام الليل وتلاوة الفجر».

وهكذا مرّت الأيام، والأم تشهد تحسّناً ملحوظاً في تجويد سمير بعد المثابرة. لقد كانت تعلم تماماً مقدار ما تكبده ولدتها من عناء في سبيل ذلك، لكنها كانت في قمة الفخر والسعادة و قد شهدت آثار بركة التلاوة في الوقت المشهود الذي تحضره الملائكة، وذلك عندما دخل عليها سمير بعد أيام حاملاً شهادة إتقان الحفظ والتجويد من المدرسة. وعندما سالت سلمى أخاها عن سبب مواظبه على قيام الليل والمكوث بعد الفجر للقراءة بعد أيام من فوزه بالمسابقة أجاب: «إنني أرجو الله الكريم يا سلمى أن يكرمني بمقام محمود في الآخرة كما أكرمني به في الدنيا».





# ..କ୍ରିୟା ପ୍ଲାନ

إعداد : سلمى الميمني  
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزو

اللي عمره ما «جذب» ولا طاف زور

## طبع بقہہ و ترس سبمه اجدور

وخلی اللہو م و اللادوم علی الصوانی تدور  
وصلوا علی نبینا محمد علیہ الصلاۃ والسلام..

(يحطون) لهم اللي يقدرون عليه مساعدة هالايتام  
الفقراء، فلما دخل الخروف باب بيتها طلعت الأم  
وشفت جارهم أبو محمد عند الباب وهو مجهد  
وتعيان!!

فعالها إن أبو محمد عطى لهم الخروف هذا حقهم  
مثل ما (يسعون) أهل الفريج كل يوم..  
فقالت: جزاك الله خير أبو محمد، عساهما صدقة  
وأصلة..

يَا مُحَمَّدَ هَالْشِي قَالَهَا: عَلَيْكُم بِالْعَافِيَةِ، وَلَفْ  
وَجْهِهِ وَشَافَ السَّمَا وَقَالَ: يَارَبِّ تَقْبِلُهَا مِنِّي، تَصْدِقْتُ  
بِهِ الْخُرُوفَ لِلأَيْتَامِ الصَّغَارِ، وَمَشَى (رَاجٍ) بَيْتَهُ.

حزايتنااليوم يا حبابي الصغار عن أهمية الصدقة،  
ونشوف (شلون) الصدقة تفيد أصحابها وترجع  
بالخير..

في يوم من الأيام على وقت (الظهاري) والجو حار، اشتري أبو محمد خروف لعياله وهو راجع البيت، فقلت الخروف منه، وركض صاحب الخروف أبو محمد يلحقه عشان ياخذه لبيته، وهو يلحقه دخل هالخروف في بيت أيتام فقراء بالغلط، وكانت أم هالآيتام الصغار (تنظر) كل يوم عند (دروازة) بيتها من يترك لها أكل وصدقة عند الباب فتاخذها حق عيالها، وتعودوا جيرانهم وأهل (الفريج) كل يوم

يـخـون	يـحـطـون
يـسـوـون	يـسـوـون
راـحـ	ذـهـبـ
أـبـيـ	أـرـيـدـ
مـتـرـوـسـةـ	مـلـيـئـةـ بـالـخـرـفـانـ
يـبـسـ	يـرـيدـ

كـيـف	شـاـون
وقـتـ الضـحـى	الـظـهـارـي
تنـطـرـ ظـرـ	دـروـازـة
الـبـابـ	الـفـريـجـ
الـحـىـ الـذـىـ يـسـكـنـونـ فـيهـ	

الراعي يقوله: هذا الخروف دون ثمن !!

سأله أبو محمد: ليش؟ شلون هذا الخروف ما له ثمن؟؟

فرد عليه البياع راعي الخرفان يقول: السبب ياخوي أن الله رزقني هذه السنة بميلاد عدد كبير من الغنم، فقلت: نذر عليّ إذا كثرت الغنم أن أعطي أول مشترٍّ مني خروف هدية.. وأنت أول مشتري لهذا نصيبك. وهذى كانت حزايتنا اليوم يا حبابي، عرفنا إن المسلم لازم يحرص على الصدقة سواء كبير ولا صغير، وانتوا بعد يا عيالي تقدرون تجمعون مبلغ صغير وتتصدقون فيه عشان تحمدون ربكم على النعمة، وتشوفون انها بترجع عليكم بالخير والبركة..

وباليوم التالي قعد بومحمد من نومه وصلى الفجر، وقرأ أذكاره وقال بينه وبين نفسه اليوم (أبي) اشتري خروف ثاني لأولادي ياربى ساعدنى ألاقي خروف سمين بسعر زين، ولما طلع من البيت وهو ماشي للسوق، لقى سيارة (متروسة) خرفان، وصاحب الخرفان قاعد يبيعهم، فقال أشتري من هنـي أحسن، السوق بعيد وبياخذن وقت أروح وأرجع، وراح عند الراعي عشان يختار خروف، ويسأله عن الأسعار، فاختار أبو محمد خروف سمين عجبه، أسمـن من خروفه البارحة.

وسأل البياع عن السعر.

فقال راعي الخرفان: خذـها وما بنختلف بالسعر.. ولـما أخذ أبو محمد الخروف و(بيبي) يدفع القيمة تفاجأـ إن



# مبدعون صغار



صفحة «مبدعون صغار» ستقرأون فيها أصدقائي بكل عدد لقاءً مع طفل مبدع، لديه هواية أو متميز في مجال معين، وسنعمل على إبراز موهبته، وإذا كانت لديك هواية وتريد المشاركة فإنه يمكنك مراسلتنا على البريد الإلكتروني للمجلة.



متى بدأت بممارسة لعبة الكونغ فو؟  
منذ ست سنوات

من الذي ساعدك وشجعك على تطوير قدراتك؟  
والدي كان له الفضل الأول في دخولي إلى عالم الرياضة.  
ما الإنجازات التي تفخر بها في مجال هوايتك؟

الحمد لله لقد حصلت على الحزام الأسود في لعبة الكونغ فو والحزام البني في لعبة الكراتيه ولم يبق إلا الحزام الأسود في لعبة الكراتيه.

هل شاركت في مسابقات محلية أو دولية؟ وهل فزت بأي من البطولات؟  
نعم لقد شاركت في بطولة الكويت العام الماضي وحصلت على المركز الأول في الكونغ فو في وزن ٤٠ كيلو وحصلت أيضاً على المركز الثاني في بطولة الكاراتيه منذ ثلاثة أعوام.

هل لهذه الهواية أثر على حياتك اليومية؟  
نعم بالطبع فالفنون القتالية تعطي اللاعب الثقة بالنفس بشكل كبير وتهذب نفسه بآلا يستعمل قوته إلا في الدفاع عن نفسه وليس في الاعتداء على الآخرين.

كيف توفق بين هوايتك ودراستك؟  
والتي حفظها الله هي التي تساعدي في هذا الأمر فهي التي تسهر معي حتى أتم واجباتي دراسي وهي التي تحرص وتحرصني على أن أوفق بين الرياضة والدراسة.

ما طموحك؟  
طموحي أن أصبح طبيباً أعالج الناس.  
بماذا تناصح أصحابك قراء مجلة «براعم الإيمان»؟  
أنصحهم بقراءة مجلة «براعم الإيمان» لما فيها من تنوع كبير وفائدة للأطفال فهي تحثنا على الالتزام الديني والسير نحو مجتمع ملتزم.

## البطاقة الشخصية

الاسم:

محمد يوسف جباره

العمر:

١١ سنة

الصف:

السادس الابتدائي

المدرسة:

الجابرية الهدبية

الهواية:

كرة القدم

ولعبة الكونغ فو

تتمنى لك مجلة «براعم الإيمان»  
ال توفيق والتقدم ..



شاعر: أمين حميد عبد العبار

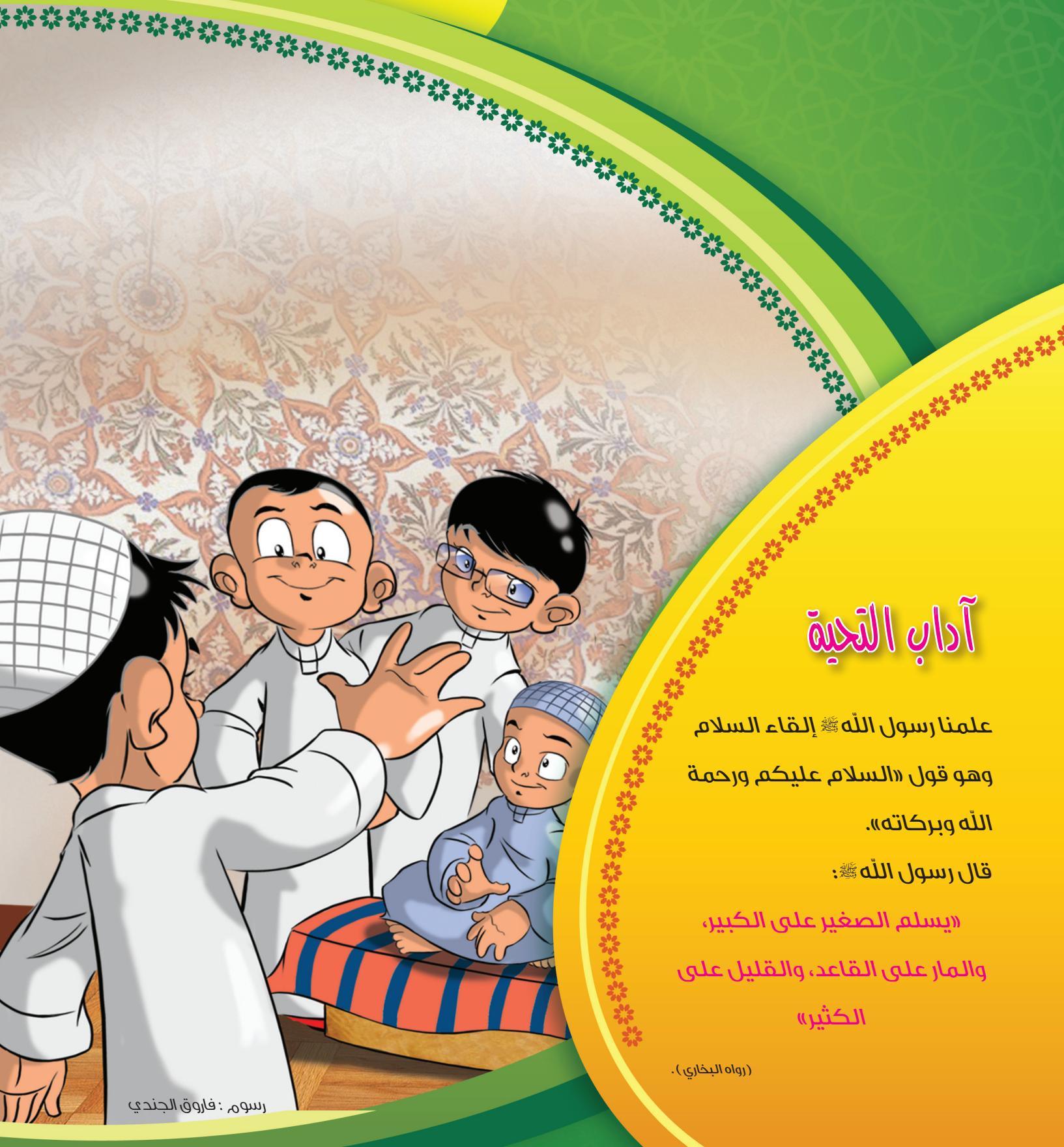
رسوم: عماد صقر

# هدية الكويت تضيء كل بيت

تهذب الطياع  
للفتية الشجعان  
يا رب يا معين  
سبيلك المبيعن  
وحبلك المتيعن  
النصر والعون  
بشرارة الأصحاب  
في الفصل والكتاب  
والبيت والأحباب  
براءة الإيمان

براءة الإيمان  
تجيء في الأولان  
تضيء بالآمن  
والحب والحزان  
هدية الكويت  
تضيء كل بيت  
بحرفها هاتديت  
تقولها الأوطان  
رسومها إمداد  
في عالم الإبداع

# يَدْبَّنَا وَنَدْبَهُ



## آداب التحية

علمنا رسول الله ﷺ إلقاء السلام  
وهو قول «السلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته».

قال رسول الله ﷺ:  
«يسلم الصغير على الكبير،  
والماجر على القاعد، والقليل على  
الكثير»

(رواه البخاري).